

Бейімбет Майлин ауданы білім
бөлімінің «Притобол НОМ» КММ

«Бекітемін»

ҚОӨББ «Бейімбет Майлин ауданы білім
бөлімінің Притобол негізгі орта мектебі» КММ
Мектеп басшысы.  Рудюк Е.А.

2024ж.



«Бекітілген»

Притобол НОМ
педагогикалық кеңесі
мәжілісінің
№ 1 хаттамасы

2024-2025 оқу жылына арналған «Көңілді суретші» үйірмесінің жұмыс оқу бағдарламасы

Оқушылардың жасы: 11-14 жас

Мұғалім: Т.А. Алексеева
Мұғалім: Алексеева Т.А.

Притобол ауылы

2024 жыл

Мазмұны

Түсіндірме жазба

Оқу-тақырыптық жоспар

Бағдарламаның мазмұны

Пайдаланылған әдебиеттер

Түсіндірме жазба.

Бағдарлама фокусы"Көңілді суретші«көркемдік-шығармашылық бағдар бағдарламасы болып табылады, ол білім мен практикалық дағдыларды меңгерудің үйірме деңгейін, функционалдық мақсаты бойынша – оқу-танымдық, орындау мерзімі бойынша – 1 жыл оқуды болжайды.

Бағдарламаның жаңалығыОқушылар оқу процесінде пішін құрылымының заңдылықтары туралы, сызықтық және әуе перспективасы, тұстану, композиция, пішіндерді сәндік стильдеу, мүсіндеу, сурет салу, аппликация ережелері туралы, сонымен қатар ең көрнектілер туралы білім алады. бейнелеу өнерінің шеберлері, табиғат сұлулығы мен адам сезімі.

Бағдарламаның өзектілігібағдарламасының мазмұнының өмір талабына сай келуімен байланысты. Қазіргі уақытта эстетикалық өнерді оқытуда шығармашылық қабылдаудың және жалпы тұлғаны дамытудың заманауи мәселелерін шешуге қабілетті жаңа тәсілдер қажет.

Жас ұрпаққа эстетикалық, шығармашылық тәрбие беру жүйесінде бейнелеу өнерінің алатын орны ерекше. Айналадағы дүниенің сұлулығын көре және түсіне білу сезім мәдениетін тәрбиелеуге, көркемдік-эстетикалық талғамды, еңбек және шығармашылық белсенділікті дамытуға ықпал етеді, алғырлыққа, табандылыққа, өзара көмек сезімін тәрбиелейді, мүмкіндік береді. жеке тұлғаның шығармашылық өзін-өзі жүзеге асыруы үшін.

Бейнелеу өнері сабақтары – балаларды халық дәстүрін меңгеруге баулудың тиімді құралы. Оқушылар өз жұмыстарын көрмеге қою арқылы өздерінің білім, білік, дағдыларын құрбыларына көрсетеді.

Педагогикалық орындылығыбағдарламасы шеберлік арқылы жоғары интеллект пен руханилықты қалыптастырумен түсіндіріледі. Бұған жету үшін бақылау, салыстыру, болжам және қиялға арналған бірқатар арнайы тапсырмалар қызмет етеді. Бағдарлама балаларды еңбек пен өнер арқылы шығармашылыққа баулуға бағытталған.

Бағдарламаның негізгі мақсаты:

Бейнелеу шығармашылығы арқылы өнерге баулу, эстетикалық сезімталдықты дамыту, шығармашыл және сындарлы тұлғаны қалыптастыру, әлеуметтік және кәсіби өзін-өзі анықтау.

Мақсат келесі міндеттердің үштігінде айқындалады:

- **тәрбиелік**– көркем шығармашылық арқылы қоршаған әлемге эмоционалды және құндылықтық қатынасты қалыптастыру, адамзаттың рухани тәжірибесін қабылдау – жеке тәжірибе мен өзін-өзі құрудың негізі ретінде;
- **көркем және шығармашылық**–шығармашылық идеяларды жүзеге асыруда түс пен текстура ойынын, стандартты емес әдістер мен шешімдерді пайдалана отырып, шығармашылық қабілеттерін, қиял мен қиялды, қиялды ойлауды дамыту;
- **техникалық**– бейнелеу өнеріндегі практикалық әдістер мен дағдыларды меңгеру (сызу, кескіндеме және композиция).

Жалпы, үйірмедегі сабақтар баланың жеке басының жан-жақты және үйлесімді дамуына, шығармашылық қабілеттерін дамытуға, еңбек, адамгершілік және эстетикалық тәрбие мәселелерін шешуге ықпал етеді.

Оқушылардың жасыосы білім беру бағдарламасын жүзеге асыруға 5-8 сынып оқушылары қатысады.

Айырықша ерекшеліктеріБұл білім беру бағдарламасының осы салада бұрыннан бар бағдарламалардан айырмашылығы – бұл бағдарлама бейнелеу өнерінде әр түрлі қосымша материалдарды кеңінен пайдалануға бағытталған.

Бағдарламада әрбір сабақ бейнелеу өнерінің негіздерін меңгеруге, оқушыларды белсенді танымдық және шығармашылық жұмысқа баулуға бағытталған. Бейнелеу өнерін оқыту үдерісі оқу-тәрбие жұмысының белсенді және қызықты әдістері мен тәсілдерінің бірлігіне құрылады, онда білімдерді, бейнелеу өнерінің заңдылықтары мен ережелерін меңгеру барысында студенттердің шығармашылық ұстанымдары қалыптасады.

Оқу процесінің бірқатар артықшылықтары бар:

- бос уақытты өткізу;
- оқытуды барлық тараптар (оқушылар, ата-аналар, мұғалімдер) ерікті негізде ұйымдастырады;
- Студенттерге өз қызығушылықтарын қанағаттандыруға және оқудың әртүрлі бағыттары мен формаларын біріктіруге мүмкіндік беріледі.

Сабақ түрлері

Оқу табыстылығының және оқушылардың шығармашылығын дамытудың негізгі шарттарының бірі – әр балаға жеке көзқарас. Ұжымда оқыту мен тәрбиелеу принципі де маңызды. Ол сыныптағы ұйымдастырудың ұжымдық, топтық және жеке формаларының үйлесімін қамтиды. Ұжымдық тапсырмалар бағдарламаға коммуникациялық тәжірибе мен топтық жұмыс сезімін қалыптастыру мақсатында енгізіледі. Сонымен қатар, сыныпта орындалған көркем шығармалар байқау ретінде пайдаланылады, мектеп оқушыларының көркемдік іс-әрекетінің нәтижелерінің әлеуметтік жағдайы оқу процесінде үлкен маңызға ие.

Әдістері

Жас суретшілердің шығармашылық белсенділігін сапалы дамыту үшін бағдарламада:

- Оқушыға іс-әрекетті таңдауда, жұмыс әдістерін таңдауда, тақырып таңдауда еркіндік беру.
- Күрделілігі әр түрлі нұсқалары бар, барған сайын күрделене түсетін тапсырмалар жүйесі барлық студенттерге шығармашылық жұмыс әдістерін меңгеруге мүмкіндік береді.
- Әрбір тапсырма орындаушы және шығармашылық компонентті қамтиды.
- Сыныптағы көңілді, бірақ көңіл көтермейтін атмосфера құру. Шығармашылық элементтерімен қатар еңбек күші қажет.
- Табысқа жету жағдайын, қызмет процесінен қанағаттану сезімін тудыру.
- Оқушылардың шығармашылық объектілерінің өзі үшін де, қоғам үшін де маңызы бар.

Оқушыларға көркемдік форма мен көркем бейнелеу құралдарын таңдауға мүмкіндік беріледі. Олар графика мен кескіндемедегі көркемдік қызметте тәжірибе жинақтайды. Кез келген жағдайда сізге «алтын орта» қажет. Егер сіз тек баланың қиялын дамытсаңыз немесе оны тек көшіруге үйретсеңіз, бұл тапсырмаларды жұмысты сауатты орындаумен байланыстырмай, бұл ақырында оқушыны тұйыққа тірейді деген сөз. Сондықтан сурет салу ережелері дәстүрлі түрде қиял элементтерімен біріктіріледі.

Бағдарламаның барлық тараулары бойынша теориялық білім ең алғашқы сабақтарда беріледі, содан кейін практикалық жұмыста бекітіледі.

Оқушылардың көркемдік дағдылары мен қабілеттері,

Нәтижесінде оқушылар білуі керек:

- кескіндеме, графика, мүсін тілінің ерекшеліктері;
- бейнелеу өнерінің негізгі жанрлары;
- еліңіздің және әлемнің ең танымал мұражайлары;
- орыс бейнелеу өнерінің көрнекті туындылары.

Балалар білуі керек:

- графикадағы өмірден алынған жұмыс және натюрморт пен портреттегі кескіндеме;
- жұмыс жасау үшін ең қолайлы парақ пішімін таңдау;
- көлемді тасымалдау кезінде тоналды және түсті градацияға қол жеткізу;
- білімді пайдалана отырып, кескіндеме мен графикада кеңістіктік жоспарларды жеткізу
сызықтық және әуе перспективасы;
- өмірден алынған суретте объектілер тобына бір көзқарасты жеткізу;
- әртүрлі графикалық әдістерді қолдану;
- мектеп интерьерінде сынып жұмысының көрмелерін ұйымдастырыңыз.
- Мүсін түрлері, материалдар мен құралдар туралы қысқаша мәлімет алу. Ұсақ мүсіндерді мүсіндеу әдістерін қолдануды үйрену. Әртүрлі материалдардан жартылай көлемді композициялар жасауды үйреніңіз. Аппликация техникасын қолдана отырып шығармаларды білу және орындау. Жұмысты құжаттау ережелерін білу. Бейнелеу өнері туындыларына эмоционалдық қатынасты қарастырып, көрсете білу.

Жұмыс жоспары

№	Тақырып	Теория	Жаттығу	Барлы ғы	Күн
1-2	Жылдық жұмыс жоспарымен таныстыру. Қажетті материал мен керек-жарақтарды дайындау. «Кескіндемеге кіріспе»	1	1	2	3.09 4.09
Сурет салу техникасы 1 тоқсан					
3-5	Бұрку техникасы	1	2	3	5.09 6.09 10.09
6-8	«Күз» жапырақ басып шығарады	1	2	3	11.09 12.09 13.09
9-11	«Пейзаж» монотипі	1	2	3	17.09 18.09 19.09
12-14	Ылғалға сурет салу	1	2	3	20.09 24.09 25.09
15-18	Пуантилизм «Натюрморт»	1	3	4	26.09 27.09 1.10 2. 10
19-23	«Аквариум» витраждары	1	4	5	3. 10 4. 10 8. 10 9. 10 10. 10
24-27	Маннадан сурет салу	1	3	4	11.10 15.10 16.10 17.10
28-30	Ниткография «Гүлдер»	1	2	3	18.10 22.10 23.10
31-32	Көрме дизайны	0	2	2	24.10 24.10
Графикалық техникалар					

2-тоқсан					
33-34	Кіріспе әңгіме. Графикаға кіріспе. Эскиздер.	1	1	2	5.11 6.11
35-37	Натюрморт кескіндемесінің құрылысы	1	2	3	7.11 8.11 12.11
38-41	Натюрморт бойынша тонмен жұмыс жасау	1	3	4	13.11 14.11 15.11 19.11
42-45	«Сыртпақтау» техникасы	1	3	4	20.11 21.11 22.11 26.11
46-49	Zentangle техникасы	1	3	4	27.11 28.11 29.11 3.12
50-52	Трафарет техникасы	1	2	3	4.12 5. 12 6. 12
53-55	Тастарға сурет салу	1	2	3	10. 12 11. 12 12. 12
56-58	Aquatouch техникасы	1	2	3	13. 12 17.12 18.12
59-62	«Дудлинг» әдісі (сызба үлгілері)	1	3	4	19.12 20. 12 24.12 25. 12
63-64	Көрме дизайны	0	2	2	26.12 27. 12
Сәндік-қолданбалы өнер 3-тоқсан					
65-66	Кіріспе әңгіме. Өртүрлі ұлттардың DPI-мен танысу	1	1	2	8.01 9.01
67-72	«Гүл шоғы» моншақ тігу	1	5	6	10.01 14.01 15.01 16.01 17.01 21.01
73-76	Мозаика	1	3	4	22.01

					23.01 24.01 28.01
77-80	Декупаж техникасы	1	3	4	29.01 30.01 31.01 4.02.
81-86	Жұмсақ ойыншық	1	5	6	5.02 6.02 7.02 11.02 12.02 13.02
87-90	Гофрленген қағаздан жасалған гүлдер	1	3	4	14.02 18.02 19.02 20.02
91-94	«Түс аулаушы»	1	3	4	21.02 25.02 26.02 27.02
95-102	«Папье-маше» «Маска» техникасы	1	7	8	28.02 4.03 5.03 6.03 7.03 11.03 12.03 13.03
103-104	Көрме дизайны	0	2	2	14.03 18.03
Мүсін 4-тоқсан					
105-110	Тұзды қамыр «Менің мысығым»	1	5	6	19.03 20.03 1.04 2.04 3.04 4.04
111-116	Пластилиннен жасалған рельефті панель	1	5	6	8.04 9.04 10.04 11.04

					15.04 16.04
117- 120	«Филимоновская ойыншық» мүсіні	1	3	4	17.04 18.04 22.04 23.04
121- 128	«Дастархан» композициясы	1	7	8	24.04 25.04 29.04 30.04 2.05 6.05 8.05 13.05
129- 134	«Сыйлық ретінде сувенир»	1	5	6	14.05 15.05 16.05 20.05 21.05 22.05
135- 136	Көрме дизайны	0	2	2	23.05 23.05
	Барлығы	31	105	136	

Бағдарлама мазмұны

№	Тақырып	Теория	Жаттығу
1-2	жылдық жұмыс жоспарымен таныстыру. Қажетті материал мен керек-жарақтарды дайындау. «Кескіндемеге кіріспе»	жылдық жұмыс жоспарымен таныстыру. Қажетті материал мен керек-жарақтарды дайындау. Үйірме мүшелерін үйірменің міндеттері мен мақсаттарымен, үйірме бағдарламасымен, сабаққа қажетті құралдар мен материалдармен, кабинеттегі тәртіп ережелерімен және ішкі тәртіп ережелерімен таныстыру. Қауіпсіздік туралы брифинг. Өрт кезіндегі студенттердің мінез-құлқы бойынша нұсқаулық. Көзге, қолға, дұрыс қалыпқа арналған жаттығулар жинағы... Бейнелеу өнерінің түрі – кескіндеме, оның жанрлары, орындалу тәсілдерімен таныстыру	Түрлі бояулармен жұмыс істеуге жаттығу.
3-5	«Шашырату» техникасы	«Шашырату» немесе шашыраңқы бояу - бұл шығармашылық үшін оңай және қызықты әдіс. Бояу тіс щеткасы мен стек немесе тарақ арқылы шашырайды. Құралдар мен материалдар: қағаз, • шаблондарға арналған қағаз, • қайшы, • су құйылған кесе, • гуашь, • қылқалам, қарындаш, пластик тарақ, • тіс щеткасы.	Тіс щеткасымен себу арқылы үлгіні немесе трафаретті пайдаланып дизайнды салуға болады. Трафарет (шаблон) қағаз парағына салынып, үстіне бояу шашылады. Осыдан кейін трафаретті мұқият алып тастау керек. Қағаз парағында айқын көлеңке қалады. «Күзгі гүл шоғы» жұмысын орындау

6-8	«Күз» жапырақ басып шығарады	Қағаздағы жапырақты басып шығару - бояулардың көмегімен кескіннің қызықты құрылымын алуға мүмкіндік беретін дәстүрлі емес сурет салу әдісі. Бұл әдіс табиғи ағаш жапырақтарын пайдаланады	Күзгі пейзаж жасау, оның жақтауын құрастыру
9-11	Монотип «Сахналар»	Монотип техникасымен таныстыру. Жұмыстың реттілігі.	Жаттығу. «Пейзаж» жұмысын жасау
12-14	Білғалға сурет салу.	Шикізаттағы сызу технологиясымен таныстыру немесе «дымқыл-дымқыл», «дымқыл-дымқыл»fr.travailler dans l'eau - «судағы жұмыс») - сумен мол суланған қағазға бояу жағылған кездегі сурет салу әдісі, бұл әдіс екі жағдайда да мүмкін.акварельсурет салу және жұмыстагуашь.	Жұмыс кезеңдері. «Менің үй жануарымның портреті» суретін жасау
15-18	Пуантилизм «Натюрморт»	Пуантилизм техникасымен таныстыру - нүктелермен сурет салу. Бұл әдіс мектеп жасына дейінгі балаларға жарамды. Пуантилизмнің меңзеу және саусақпен сурет салу техникасынан айырмашылығы.	Пуантиализм әдісі арқылы натюрморт жасау
19-23	Витраждар «Аквариум»	Витраждар. Витраждар технологиясы. Құралдар мен материалдар. Витраж жұмыстарын орындау техникасы. Ішкі безендіру.	Витражды кескіндеме жасау: Үлгі таңдау, пластикалық негізді дайындау, негізді түрлі-түсті қағазбен желімдеу
24-27	Маннадан сурет салу.	Жармамен жұмыс істеудің стандартты емес әдістерімен таныстыру Жұмыс кезеңдері.	Осы техниканы пайдаланып жұмысты орындау «Теңіз көрінісі»
28-30	Ниткография «Гүлдер»	«Ниткография» жұмысының стандартты емес техникасымен таныстыру Жұмыс кезеңдері.	Жаттығуды орындаңыз. «Вазадағы гүлдер» тақырыбына жұмыс жасау
31-32	Көрме дизайны	-	Жақтау жұмыстары,

			таңбалау, көрме ұйымдастыру, фотосессия
33-34	Кіріспе әңгіме. Графикаға кіріспе.	Бейнелеу өнері графикасының түрімен, оның жанрларымен, орындалу техникасымен таныстыру	Өмірден алынған эскиздер.
35-37	Натюрморт кескіндемесінің құрылысы	Объектілерді таңдау, композиция	Құрылыс кезеңдерін сақтай отырып, өмірден натюрморт құрастыру
38-41	Натюрморт бойынша тонмен жұмыс жасау	Заттардағы хиароскуроның орналасуын зерттеңіз: бөлектеу, жарық, жарты көлеңке, көлеңке, рефлекс	Шығуды орындаңыз
42-45	«Сыртпақтау» техникасы	Тарихты сызу. Жұмыс кезеңдері.	Жұмыс орнын құру"Ғарыш»технологияда"сызат»
46-49	Зентангл» техникасы	Zentagl техникасымен таныстыру. «Zentangle» дегеніміз не? Бұл қайталанатын элементтерге негізделген, бірегей дерексіз өрнектер мен текстуралар. Бұл техникада жасалған сурет фантастикалық пейзажға, кілемге немесе ою-өрнекке ұқсайды, мұнда бір өрнек екіншісіне ағып, суреттің жалпы стилін жасайды.	Үлгілерді жасау үшін жаттығу жасаңыз. Еркін тақырыпқа шығарма құрастыру.
50-52	Трафарет техникасы	Трафарет техникасымен таныстыру Трафарет (итальян тілінен traforetto - перфорацияланған) қарапайым дизайн мен әшекейлерді жаңғыртуға арналған әдіс; жіңішке пластина, онда қайта шығарылатын дизайн кесіледі; сурет осы құрылғы арқылы жасалған. Tools.	Сынақ трафаретін жасау. «Жануарлар» тақырыбы бойынша жұмыс жасау
53-55	Тастарға сурет салу	Тастарға сурет салумен таныстыру. Егер сіз оларды өзіңіз жасасаңыз, сіз қатты бетке көңілді түстерді медитативтік қолдану кезінде де релаксация аласыз.	Эскиз жасау. Үйірме мүшесі таңдаған тақырып бойынша қиыршық тасты салу.
56-58	«Акватушь» техникасы	Дәстүрлі емес сурет салу техникасын енгізу - aquatouch; балаларды сурет салуда өзіндік	Дәстүрлі техника емес, «aquatouche» және «aquatipia»

		ерекше бейне жасауға, шығармашылық қиялға үйрету.	сөздері бір бөліктен тұрады, атап айтқанда «aqua» (латын тілінен aqua - су) және сия (күйеден жасалған қара бояу). Aquatouch техникасы арқылы жұмысты орындау Тақырып баланың өз қалауы бойынша.
59-62	«Дудлинг» әдісі (сызба үлгілері)	Техникаға кіріспе «Дудлинг» әдісі - бұл қолдарыңызды бос ұстайтын және ойша бір нәрсеге назар аударуға көмектесетін механикалық сурет. Үздіксіз шығармашылық процесс мидың жалықтыруын, қиялдауын немесе алаңдауын болдырмайды, өйткені дәл осы сәтте ол ақпаратты әсіресе жақсы қабылдайды.	Үлгілерді жасау үшін жаттығу жасаңыз. Еркін тақырыпқа шығарма құрастыру.
63-64	Көрме дизайны	-	Жақтау жұмыстары, таңбалау, көрме ұйымдастыру, фотосессия
65-66	Кіріспе әңгіме. Өртүрлі ұлттардың DPI- мен танысу	Бейнелеу өнерінің түрімен, оның түрлерімен таныстыру.	DPI түрлерінің бірінің нобайын жасау
67-72	«Гүл шоғы» моншақ тігу	Технологияға кіріспе. Бисермен тігу- қолдану арқылы кұрумоншақтаркөркем екі өлшемді және үш өлшемді композициялар. Моншақтарды жіпке, балық аулауға немесе металл сымға байлауға болады.	Жаттығуларды орындау «Гүл шоғы» жұмысын жасау.
73-76	Мозаика	Технологияға кіріспе. Мозаика - түсі, құрылымы, құрылымы бойынша ерекшеленетін материалдардың бөліктерін ортақ негізге бекіту арқылы кескіндерді жасауға және кез келген бетті	Дәнді дақылдардан мозаикалық панно жасау

		безендіруге арналған әдіс.	
77-80	Декупаж техникасы	Декупаж туралы түсінік. Орындауға арналған материалдар мен құралдар. Өнімдерді безендіру үшін декупажды пайдалану мүмкіндігі. Шыны ыдыстардың дизайны.	Шыны ыдыстардың декупажы - бөтелкелерді безендіру.
81-86	Жұмсақ ойыншық	Ойыншықтардың жасалу тарихы. Ойыншық таңдау. Үлгі жасау. Ойыншықтың бөлшектерін ашыңыз. Ойыншық жасау. Ойыншықты безендіру бойынша қорытынды жұмыс.	Ойыншық үлгісін жасау. Ойыншықтың бөлшектерін ашыңыз. Ойыншық жасау. Ойыншықты безендіру.
87-90	Гофрленген қағаздан жасалған гүлдер	Қағаз жасаудың жаңа әдістерімен таныстыру. «Кесу»- гофрленген (креп) қағаздың ұсақ бөліктерінен аппликациялық мозаика жасауды көздейтін қағаз өнерінің түрі.	Гофрленген қағаздан гүл жасау
91-94	«Түс аулаушы»	Оқушыларды ұйқыдағы адамды зұлым рухтар мен аурулардан қорғайтын «Арман ұстаушы» - үнді тұмарымен таныстыру. Аңыз бойынша, жаман армандар торға ілінеді, ал жақсылар ортадағы тесіктен өтіп кетеді.	Өз қолыңызбен амулет жасау.
95-102	Папье-маше техникасы	Папье-маше технологиясы. Оның шығу тарихымен танысу. Жаттығу.	«Маска» шығармашылық жұмысын құру
103-104	Көрме дизайны	-	Жақтау жұмыстары, таңбалау, көрме ұйымдастыру, фотосессия
105-110	Тұзды қамыр «Менің мысығым»	Тұзды қамыр. Қамыр рецепті. Қамырмен жұмыс істеу әдістері мен тәсілдері. Қамыр фигуралары. Фигураларды бояу. Құрамы.	Қамырды дайындау.. Модельдеу
111-116	Пластилиннен жасалған рельефті панель	Мүсіндеу әдістерін меңгеру: аралас мүсіндеу әдісі, затты тұтас бөлшектен пластикалық мүсіндеу, бедерлі мүсіндеу. Ақпарат көздерімен жұмыс	Түрлі түсті қамырды дайындау. Түрлі-түсті қамырдың тұтас бөлігінен

		(кітаптар, журналдар, интернет) – мысықтар туралы, мысықтарды бейнелеген суретшілер туралы материалдарды іздеу. Практикалық жұмыс:	пластикалық әдіс арқылы затты модельдеу, рельефті модельдеу. Фонға композиция элементтерін бекіту (фон студенттердің таңдауы бойынша орындалады).
117-120	«Филимоновская ойыншық» мүсіні	. Балық шаруашылығының шығу тарихы. Пластмасса, өрнектер. Композициялардың ерекшеліктері.	Пластилиннен ойыншықтарды модельдеу. Филимонов кескіндемесінің негізгі элементтерін меңгеру.
121-128	«Достархан» шығармасы	Достархан тарихы – балалардың ақпарат көздерімен өзіндік жұмысы, тақырып бойынша презентациялар дайындау. Бұйымдарды безендіру техникасын оқу. Миниатюралық сәндік композициялардың ерекшеліктері.	Объектіні бөлек бөліктерден модельдеу (конструктивті әдіс). Практикалық жұмыс: Ыдыс-аяқ пен элементтерді модельдеу.
129-134	«Сыйлық ретінде сувенир»	Сыйлық үшін өз қолыңызбен сыйлық жасау мүмкіндігі.	Панельдер, көзілдірік қораптары, майлықтар, қораптар және т.б. жасау Сыйлық қораптарын жасау: қорап, сыйлық пакеті.
135-136	Көрме дизайны	-	Жақтау жұмыстары, таңбалау, көрме ұйымдастыру, фотосессия

Анықтамалар.

Мұғалімдерге арналған әдебиеттер.

1. Н. А. Андреева «Қолөнер» – толық энциклопедия – М., 1992 ж.
2. Ю.Б. Гомозова, 2005 ж
3. В.С. Горичева Саздан, қамырдан, қардан, пластилиннен ертегі жасаймыз. М., 2002 ж
4. Е.Қ. Гулянец. Табиғи материалдардан не жасауға болады. М., 1999 ж
5. М.Левина 365 көңілді еңбек сабағы М., 2001 ж
6. К.В. Силаева. Тұзды қамыр. М, 2000 ж

Оқушыларға арналған әдебиет.

1. Н.А. Андреева «Қолөнер» – толық энциклопедия – Мәскеу, 1992 ж.
2. А.А.Власова «Мектептегі қолөнер» - Санкт-Петербург, 1996 ж.
3. В.С. Горичева Саздан, қамырдан, қардан, пластилиннен ертегі жасаймыз. М., 2002 ж
4. Е.Қ. Гулянец. Табиғи материалдардан не жасауға болады. М., 1999 ж
5. Н.И.Сокольников. Сызу және композиция негіздері. Обнинск, 1996 ж.
6. К.В. Силаева. Тұзды қамыр. М, 2000 ж