



«Бейімбет Майлин» КОӘББ
ҚОӘББ «Бейімбет Майлин ауданы білім
бөлімінің Притобол негізгі орта мектебі» КММ
Мектеп басшысы
«Утверждено»
Руководитель школы Рудюк Е.А.
от 28.12.2025 жылдан

ҚОӘББ «Бейімбет Майлин ауданы білім
бөлімінің Притобол негізгі орта мектебі» КММ
ата-аналар комитетінің төрайымы
«Согласовано»
председатель родительского комитета Дилявирова С.В.

Календарно – тематическое планирование кружка
«Веселый художник»
на 2025 – 2026 учебный год

Мұғалім: Т.А. Алексеева
Учитель: Алексеева Т.А.

Пояснительная записка.

Направленность программы «Веселый художник» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1 год обучения.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- ***воспитательной*** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- ***художественно-творческой*** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- ***технической*** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы – ученики 5-9 кл.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как конкурсные. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Художественные умения и навыки, приобретаемые учащимися

В результате учащиеся должны знать:

- особенности языка живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известнейшие музеи своей страны и мира;
- выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства.

Дети должны уметь:

- работать с натуры в графике и живописи над натюрмортом и портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат листа для создания работ;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими техниками;
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.

Список учащихся

№	Фамилия Имя	класс
1	Татаринцева Карина	5 класс
2	Няйко Святослав	5 класс
3	Жуковец Виктория	6 класс
4	.Ерохин Егор	6 класс
5	Энгельгардт Таисия	6 класс
6	Бөлтірік Жадыгер	7 класс
7	Ерханов Ильяс	7 класс
8	Сафаров Мидхат	7 класс
9	Дилявиров Камиль	8 класс
10	Муканова Акерке	9 класс

План работы

№	Тема занятия	Материал	Дата
I полугодие			
Графика - 8			
1	Вводная беседа. Знакомство с графикой. Наброски.	Карандаш, ластик ,А4	11.09
2/3	Построение.	Карандаш, ластик ,А3	25.09 9.10
4/5	Работа в тоне.	Карандаш цветной, ластик ,А3	23.10 13.11
6/7	Работа в тоне.	Карандаш цветной , ластик ,А3	27.11 11.12
8	Оформление работы в паспорту. Выставка.	Картон, ватман, клей, ножницы	25.12
II полугодие			
Живопись - 7			
9	Знакомство с живописью. Наброски.	Карандаш, ластик ,А4	15.01
10/11	Построение натюрморта	Карандаш, ластик ,А3	29.01 12.02
12/13	Работа в цвете.	Краски (акварель, гуашь,)	26.02 12.03
14/15	Работа в цвете	Краски (акварель, гуашь,)	9.04 23.04
16	Оформление работы в паспорту. Выставка	Картон, ватман, клей, ножницы	7.05

17	Создание презентации работы за год.	Работы кружковцев за год.	21.05
----	--	---------------------------	-------